



# CULTURE. Seize partenaires pour continuer l'aventure des Scènes du Jura

Pas moins de seize partenaires sont impliqués financièrement dans l'aventure culturelle pilotée par Les Scènes du Jura. L'association poursuit jusqu'en 2021. « Une expérience jamais copiée », selon le Dolois Jean-Philippe Lefèvre.

Seize signataires (représentants de l'État et de collectivités territoriales) ont reconduit, lundi 17 décembre, leur partenariat avec Les Scènes du Jura, scène nationale, que préside Jean Piret. Un partenariat sous forme de « convention pluriannuelle d'objectifs », un contrat de quatre ans courant sur la période 2018-2021.

En préambule de cette signature, les orateurs ont été unanimes pour se réjouir de la qualité des prestations de l'association que préside Jean Piret, et dont la particularité est de proposer une offre culturelle sur l'ensemble du département. « Grâce à la bonne volonté des uns et à l'agilité des autres, on a pu aboutir », a souligné Jean Piret. Grâce aussi au sous-préfet de l'arrondissement de Dole Nicolas Ventre qui a « mouillé sa chemise. » Isabelle Pinard, pour la commune des Hauts-de-Bienne, a apprécié : « La population vient de plus en plus aux

représentations », d'où un nouvel engagement.

## « Pas qu'à Paris »

Michel Francony, président de la communauté de communes Cœur du Jura, a avoué qu'il a failli ne pas être présent. Il a finalement été convaincu, vu l'instance de la sollicitation. Mais en exprimant le souhait, formulé par les élus de Poligny et Salinles-Bains, de pouvoir être associés au choix des programmes. Le Dolois Jean-Philippe Lefèvre a souligné l'originalité de la scène « expérimentale, qui n'a jamais été copiée ». Patrick Elvezi, pour la Ville de Lons, a lui mis en avant la qualité de l'action menée sur la période 2013-2017 selon le rapport d'inspection du ministère de la Culture. Jean-Philippe Huelin, vice-président d'Ecla (communauté d'agglomération de Lons), a rendu hommage à Virginie Bocard, directrice des Scènes, « qui a su fidéliser un public



Quelques-uns des 16 signataires de la convention pluriannuelle d'objectifs des Scènes du Jura

nombreux ». Si bien que « le théâtre d'aujourd'hui n'est pas qu'à Paris ». Pierre Grosset, au nom du Conseil régional, a mis l'accent sur la volonté globale de développement de la culture sur l'ensemble du territoire, citant des spectacles

comme ceux du festival Idylle, des formations, des partenariats avec les lycées, le CFA, la Smac (Scène des musiques actuelles) ou encore le réseau Côté Cour. Clément Pernet a parlé de « ruissellement ». Des villes jusqu'aux villages : « La vraie

réussite est là ». Danielle Bruyat, députée, a retenu le propos « encensé par le ministère de la Culture ». Quant à Richard Gagnon, le préfet, il a énoncé trois bonnes raisons d'accompagner les Scènes du Jura : l'intérêt de la culture, les partenariats sur u

r

enes du Jura, qui se

## Le départ de Virginie Boccard annoncé

Virginie Boccard, directrice des Scènes du Jura, a été largement saluée, à l'heure où était annoncé son départ pour Le Mans. Mais elle n'abandonne pas les Juras- siens, puisqu'elle poursuit sa mission dans le département jusqu'à la fin de cette saison culuturelle 2018-2019.

grande partie du territoire du Jura, et la réponse aux souhaits défendus par Virginie Boccard. Au passage, l'enveloppe de l'État s'élève à quelque 557 560 €.

Annick Cousin

le-  
ujet  
de  
Vi-  
ois  
ner  
e la  
ne