

Le Musée de Lons-le-Saunier est bicentenaire

Le musée lédonien était à l'honneur vendredi 16 mars en fin d'après-midi en présence de Jacques Pélissard accompagné de Jean-Luc Mordefroid, directeur du Service d'archéologie et des musées de la ville, de Jacqueline Ferrari, conseillère régionale et de Danièle Brulebois, députée entourés de nombreux élus, invités et membres de la Société d'émulation du Jura. Il s'agissait, tout en inaugurant l'exposition temporaire dédiée aux 200 ans des Musées de Lons-le-Saunier, de fêter également l'anniversaire de la Société d'émulation du Jura. En effet, c'est au préfet Louis-Enguerrand de Coucy qu'avait incombé lors de sa fondation en 1817 d'organiser et développer un « Musée départemental » public et ouvert sur le monde qui a ensuite été installé à l'Hôtel de ville et juridiquement transféré à la Ville.

L'Hôtel-Dieu comme futur musée

Ainsi, les premières réserves constituées par les membres de cette société ont-elles pu donner naissance au musée lédonien qui doit ainsi une fière chandelle aux différents conservateurs et membres bénévoles de l'époque tous épris de voyages,



Avant leurs différentes allocutions, Jean-Luc Mordefroid, Jacques Pélissard, Danièle Brulebois et Jacqueline Ferrari.

de connaissances générales et d'ouverture aux sciences qui ont enrichi les collections. Au cours de son allocution, le maire de Lons annonça que l'architecte Conseil de la Drac visiterait très prochainement la ville afin de statuer sur la possibilité d'inscrire au prochain Contrat de plan Etat-Région le projet de transformation de l'Hôtel-Dieu en futur musée, ce à quoi Jacqueline Ferrari a répondu, « nous poursui-

vrons notre partenariat pour renforcer l'attractivité du Musée ». Et Danièle Brulebois d'ajouter, « vous pouvez compter sur notre soutien ». Quant à l'exposition, visible jusqu'au 11 novembre, elle restitue en « véritable cabinet de curiosités » le musée des années 1817-1857 avec des objets d'origine jurassienne mais aussi rapportés du monde.

René Gauran